
Florence Jullien. « Édesse, un creuset de traditions sur les mages évangéliques »

Marie-Joseph Pierre

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42754>

DOI : 10.4000/abstractairanica.42754

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Marie-Joseph Pierre, « Florence Jullien. « Édesse, un creuset de traditions sur les mages évangéliques » », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 4, mis en ligne le 10 mars 2018, consulté le 02 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42754> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.42754>

Ce document a été généré automatiquement le 2 octobre 2020.

Tous droits réservés

Florence Jullien. « Édesse, un creuset de traditions sur les mages évangéliques »

Marie-Joseph Pierre

RÉFÉRENCE

Florence Jullien. « Édesse, un creuset de traditions sur les mages évangéliques », *Le Muséon* 127/1-2, 2014, p. 77-93.

- 1 Édesse, en Mésopotamie du nord, a joué un rôle essentiel et initiateur dans la propagation du christianisme en territoire iranien et dans l'élaboration de traditions chrétiennes. Au moyen d'une analyse des récits hagiographiques associant les mages évangéliques à Édesse, l'A. suggère de considérer la cité osrhoénienne comme un foyer propice à l'émergence de traditions sur les mages. La figure de l'apôtre Thomas pourrait avoir constitué un maillon important dans ces façonnements littéraires.

AUTEURS

MARIE-JOSEPH PIERRE

Directrice d'Études honoraire, EPHE